

## GLI ARCHIVI DEL TESSERE – TESSERE GLI ARCHIVI

I sessione ore 10,00 - 12,30 - L'AREA PIEMONTESE, VENETA E TOSCANA  
Coordina Lucia Ronchetti, direttore Archivio di Stato di Como

Introduzione ai lavori di Caterina Bon Valsassina,  
direttore regionale per i Beni e le Attività Culturali per la Lombardia  
Giancarlo Mosconi, Dirigente settore cultura della Provincia di Como, *La valorizzazione degli  
archivi storici del territorio*

- Filippo Guarini, Direttore Museo del Tessuto di Prato: *Progetti europei per la valorizzazione degli archivi tessili*
- Diego Robotti, Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta e presidente ANAI Piemonte e Valle d'Aosta: *Il distretto biellese tra memoria e futuro*
- Marinella Bianco, Acta Progetti – studio di archivistica, Torino: *Il centro rete biellese degli archivi tessili e della moda*
- Nino Cerruti, Lanificio Cerruti, Biella: *Lanificio Fratelli Cerruti dal 1881*
- Danilo Craveia, Fondazione Zegna, Trivero: *Gli archivi di Casa Zegna*
- Cesare Losavio, direttore Area Studi e Ricerche, Gruppo Marzotto: *Gli archivi tessili del Gruppo Marzotto e le dinamiche legate alla creazione di un polo archivistico multiregionale*

Ore 12,30 – 14,30 - Pausa – buffet  
visita alla mostra *L'età dell'eleganza. Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli anni  
Cinquanta*

II sessione ore 14,30 - 16,30 – IL DISTRETTO COMASCO  
Coordina Margherita Rosina, direttore Museo Studio del Tessuto, FAR, Como

- Bruna Lai, Vice Presidente Museo didattico della Seta: *La tradizione industriale di Como tra memoria e ricerca*
- Camillo Mattoni, Consulente della Clerici Tessuto e “memoria storica” dell'azienda: *1922. L'Archivio storico della Clerici Tessuto: un sapere custodito e trasmesso*
- Maria Teresa Aulicino, Coordinatore Archivio storico Mantero: *L'Archivio storico Mantero. Recupero e valorizzazione della memoria*
- Marina Livio, Responsabile Archivio storico Ratti: *L'Archivio Storico Ratti. Conservazione e consultazione*
- Michele Canepa, Taroni S.p.A.: *Archivio storico Taroni, quando la storia si fonde con le esigenze della produzione contemporanea*
- Francina Chiara, Curatore Museo Studio del Tessuto, FAR, Como: *Il territorio lariano, scrigno di informazioni sui tessili del Novecento*
- Dibattito